

*Istituto Comprensivo Botrugno, Nociglia, San Cassiano e Supersano*

*Via Puccini n° 41 – C. A. P. 73040 Supersano (LECCE)*

*Sito Web: [www.comprensivobotrugnonocigliasancassianosupersano.gov](http://www.comprensivobotrugnonocigliasancassianosupersano.gov)*

*Tel-Fax: 0833/631074-366/9084850*



*E-mail: [LEIC8AH00Q@istruzione.it](mailto:LEIC8AH00Q@istruzione.it)*

*Codice fiscale: 90018450750*

*Codice meccanografico: LEIC8AH00Q*

---

*[leic8ah00q@pec.istruzione.it](mailto:leic8ah00q@pec.istruzione.it)*

# **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

## Sommario

<b>Curricolo Verticale di Italiano .....</b>	<b>2</b>
<b>Premessa Teorica.....</b>	<b>2</b>
<b>Sezione Prima.....</b>	<b>11</b>
<b>ABILITÀ di DECODIFICA - ASCOLTO e LETTURA.....</b>	<b>13</b>
<b>ABILITÀ di CODIFICA - PARLATO e SCRITTURA.....</b>	<b>21</b>
<b>Sezione Seconda.....</b>	<b>27</b>
<b>Impianto ideativo - Testo narrativo / descrittivo .....</b>	<b>29</b>
<b>Impianto ideativo -Testo espositivo .....</b>	<b>34</b>
<b>Impianto ideativo - Testo Argomentativo .....</b>	<b>41</b>
<b>Impianto Ideativo - Testo Poetico .....</b>	<b>49</b>

## Curricolo Verticale di Italiano

### Premessa Teorica

L'insegnamento dell'Italiano nel Primo Ciclo di istruzione rappresenta uno strumento straordinario di inclusione e di attivazione delle competenze sociali e civiche che l'individuo in formazione deve sviluppare nell'arco temporale che va dall'età dell'infanzia sino all'adolescenza.

*“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio”.*<sup>1</sup>

L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana - intendendo con “letteratura” l'insieme ampio della produzione letteraria, senza addentrarsi nella definizione formale di tale ambito di produzione e ricerca testuale afferente a campi di studio quali storia della letteratura e della critica letteraria - rappresentano uno strumento vario e potente per attivare le diverse competenze comunicative, emotive, sociali e civiche.

La verticalità dell'insegnamento dell'Italiano dovrà consentire uno sviluppo linguistico funzionale, basato su una progressione di complessità, pianificata e condivisa all'interno del Dipartimento, consentendo lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (Ascolto, Lettura, Parlato, Scrittura), nell'ottica di un percorso di educazione linguistica che avrà nel **testo** il suo principale oggetto conoscitivo.

Considerando infatti lo straordinario potere della narrazione, ampiamente definito nel concetto di “pensiero narrativo” formulato da J. Bruner, la centralità del testo nel progetto curricolare offre l'opportunità di stimolare uno dei meccanismi psicologici più importanti, soprattutto durante l'infanzia, centrale non solo per gli aspetti cognitivi che esso mobilita, ma anche per il valore dello scambio sociale che esso stimola attraverso processi di conoscenza e stimolo delle emozioni.

Per Bruner la narrazione rappresenta un'attitudine propria dell'individuo, la risposta ad un bisogno di ricostruire la realtà attraverso significati e visioni nuove, reinterpretandola in chiave soggettiva, ricostruendola a partire dalla propria storia personale sino al processo di pura invenzione creativa.

---

<sup>1</sup> Indicazioni Nazionali 2012, p. 36

Inoltre, secondo tale prospettiva, la narrazione offre la possibilità di negoziare significati comuni e di veicolarli fin dalla più tenera età, in modo piacevole, sostenendo al tempo stesso operazioni cognitive fondamentali come la struttura dei ricordi e il processo di comprensione. Attraverso lo scambio di visioni che la narrazione genera, è possibile costruire un sistema di valori personali, e comuni a livello di gruppo dei pari<sup>2</sup>.

In considerazione della complessità epistemologica propria di una materia quale l'Italiano, che assume in sé lo statuto disciplinare di più campi di ricerca, dalla semantica all'ermeneutica, dalla linguistica alla sociolinguistica, dalla comunicazione alla narratologia (solo per citarne alcuni), è opportuno definire lo spazio d'azione entro cui tale insegnamento sarà declinato nell'ambito curricolare.

Il Curricolo deve essere dotato di un senso dal punto di vista epistemologico, pertanto è necessario individuare i nuclei fondanti e gli argomenti irrinunciabili, analizzando la disciplina sulla base di quattro domande chiave (*analisi disciplinare*):

- **sapere che cosa:** i contenuti e i concetti fondamentali, vale a dire le invarianti che costituiscono l'oggetto disciplinare;
- **sapere come:** l'insieme delle procedure, delle regole, dei processi logici e del linguaggio proprio della disciplina;
- **sapere perché:** la motivazione che spinge verso la conoscenza;
- **sapere per:** l'insieme dei bisogni che giustificano la costruzione di quel dominio disciplinare in una prospettiva storico – sociale.

Posto che il Curricolo disciplinare è un progetto di esperienze formative, declinato in termini di verticalità per l'intero Primo Ciclo, calibrato in termini di finalità formative, nuclei concettuali fondanti dal punto di vista epistemologico, conoscenze irrinunciabili, metodi educativi – didattici, criteri e metodologie di verifica e valutazione, il Dipartimento di Italiano dell'Istituto ha proceduto in prima istanza nella definizione del “**sapere che cosa**”, assumendo come oggetto disciplinare il **testo** e procedendo successivamente con l'individuazione delle invarianti testuali.

Nei primi due anni di Scuola Primaria l'insegnamento non avrà carattere disciplinare, ma proseguirà l'impostazione didattico - metodologica della Scuola dell'Infanzia, in coerenza con i traguardi definiti nelle Indicazioni Nazionali vigenti.

---

<sup>2</sup> J. Bruner, *Il pensiero, strategie e categorie*- Armando Editore  
J. Bruner, *La mente a più dimensioni*- Laterza Editore

I traguardi con cui i bambini giungono alla scuola primaria rappresentano infatti i prerequisiti da cui quest'ultima deve partire, ma evitando due errori di fondo:

1. una sopravvalutazione degli apprendimenti pregressi che infici l'opportuna ed indispensabile gradualità dell'approccio;
2. un'immediata disciplinarizzazione del sapere, che faccia perdere di vista l'impianto unitario e trasversale degli apprendimenti necessario all'avvio del ciclo della primaria.

Il "ponte" tra l'infanzia e la primaria è infatti rappresentato dal primo biennio di quest'ultima, che tratteggia il vero snodo della continuità.

Intendiamo riferirci ad una **progettazione dei primi due anni centrata su aree formative trasversali** funzionali, da un punto di vista cognitivo, all'avvio della letto-scrittura e all'ulteriore sviluppo dei concetti di "spazio", "tempo", "causalità".

*Dal Terzo anno di Scuola Primaria sino alla terza classe di Scuola Secondaria di Primo Grado, l'insegnamento dell'Italiano avrà carattere disciplinare.*

### **Italiano – Sapere che cosa**

Il **testo** si presenta come una tessitura di conoscenze e processi di pensiero, da analizzare a due livelli fondamentali: livello della coerenza (dal processo ideativo alla fase di stesura, sino alla revisione); livello della coesione (area sintattico-testuale).

Si adotta, come impianto teorico-programmatico di riferimento, il modello di Daniela Bertocchi<sup>3</sup>, a sua volta incentrato, prevalentemente, sulle teorie linguistiche di R. Jakobson.

La Bertocchi riprende il modello di classificazione dei tipi di testo più adottato in didattica, vale a dire quello funzionale di Egon Werlich (1976), in cui una "classe" di testi è correlata con una specifica matrice cognitiva della mente umana e viene distinta dalle altre "classi" dal modo in cui in essa il parlante organizza le conoscenze.

Secondo tale modello, il testo si articola in 5 tipologie testuali:

- narrativo;
- descrittivo;
- testo espositivo (di analisi e di sintesi)
- argomentativo;
- poetico.

---

<sup>3</sup> D. Bertocchi, *Educazione linguistica e curricolo*, ed. Mondadori, 1982

In tempi più recenti, sono state avanzate altre proposte di classificazione dei testi; quella che abbiamo preso in considerazione è di Francesco Sabatini (1990- 1999- 2001), che riprende ed amplia il modello classico – werlichiano, riconducendolo ad una teoria più comprensiva e ad un sistema concettuale più generale, che consente di esplicitare una tipologia molto trattata a scuola, ossia il testo poetico.<sup>4</sup>

Il modello di Sabatini prevede che si debbano tenere in considerazione tre elementi fondamentali:

1. la materia di base, cioè l'insieme di informazioni attorno alle quali si incentra il testo;
2. il genere di discorso, ovvero il modo in cui l'emittente decide di trattare e di rappresentare la materia di base; tra i generi di discorso si annoverano i "tipi" di Werlich (e si riconosce, con ciò, l'esistenza di generi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi ed argomentativi), ma si ammette che è possibile individuarne altri, tra i quali, in parziale sovrapposizione con quelli elencati in precedenza, si ricordano quelli espositivi ed altri ancora;
3. la forma testuale, ossia l'incarnazione della materia di base e del genere di discorso in un testo concreto, le cui caratteristiche formali sono determinate anche da convenzioni di ordine socioculturale.

Oltre a tali elementi – che sono incentrati sul mittente – si deve naturalmente tenere conto del co-attore di uno scambio comunicativo, ossia il destinatario.

Questa è la vera differenza tra il modello classico- werlichiano e quello di Sabatini, ossia **il ruolo del destinatario**, che non è passivo, ma al contrario è un vero e proprio interprete del testo, che attiva una serie di complesse operazioni ermeneutiche che gli consentono di pervenire all'attribuzione di un senso, sulla base di conoscenze ed aspettative di vario tipo.

Dal momento che in questa operazione di interpretazione il destinatario si può muovere in tutte le direzioni possibili, legittimando anche interpretazioni che l'autore non considera desiderabili, questi mette in opera una serie di meccanismi che dovrebbero guidare la fruizione del testo: l'autore, insomma, pone al destinatario alcuni vincoli interpretativi.

Alla base di questo modello della testualità, in effetti, sta un concetto di interpretazione molto preciso, secondo il quale esiste di fatto un'interpretazione più corretta di altre: quella che si dimostra rispettosa delle intenzioni comunicative dell'autore e della cultura in cui il testo è stato creato.

In sintesi, il modello di Sabatini propone di suddividere i testi in tre categorie fondamentali:

---

<sup>4</sup> F. Sabatini (1999), "Rigidità-esplicitzza" vs "elasticità-implicitzza": possibili parametri massimi per una tipologia dei testi, in *Linguistica testuale comparativa. In memoriam Maria-Elisabeth Conte. Atti del Congresso interannuale della Società di Linguistica Italiana (Copenaghen, 5-7 febbraio 1998)*, a cura di G. Skytte & F. Sabatini, Museum Tusulanum Press, pp. 141-172.

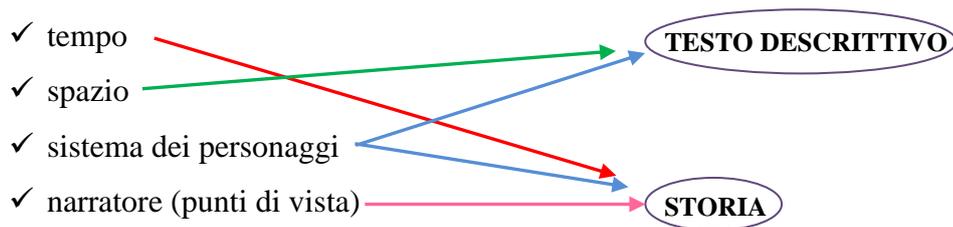
1. quella dei **testi con discorso molto vincolante** (che sarebbero anche massimamente espliciti);
2. quella dei **testi con discorso mediamente vincolante**;
3. quella **dei testi con discorso poco vincolante** (che sarebbero anche minimamente espliciti).

Rientrerebbero nella prima categoria i testi scientifici, tecnici e giuridici, normativi e regolativi (è il caso, ad esempio, di trattati e saggi, manualistica tecnica e relazioni; leggi e decreti, regolamenti, atti amministrativi); farebbero parte della seconda i testi espositivi e quelli informativi di carattere divulgativo (è il caso di alcuni manuali di studio, di saggi su argomenti sociali, storici, politici e simili, di scritture divulgative di vario argomento, di articoli di giornale e rivista); sarebbero da raccogliere nel terzo gruppo i testi letterari prosastici e **poetici**.

Condiviso il modello delle tipologie, il Dipartimento procede quindi con l'individuazione delle invarianti proprie per ciascuna tipologia testuale, graduandone l'analisi nell'ambito del Primo Ciclo in relazione a precisi orientamenti didattico – metodologici derivanti dalle Indicazioni Nazionali e dal Quadro di Riferimento di Italiano definito dall'Invalsi<sup>5</sup>.

Operando a **livello di coerenza interna al testo**, si decide di considerare il testo descrittivo come parte integrante del testo narrativo propriamente inteso, riconoscendo ad esso le caratteristiche distintive proprie delle *sequenze descrittive*, in quanto la descrizione risulta un elemento imprescindibile nella narrazione.

Si definiscono quindi le **invarianti del testo narrativo**: tempo, spazio, sistema dei personaggi, narratore (punti di vista).



Si considera pertanto:

→ la struttura narrativa come la risultante delle invarianti tempo, spazio, sistema dei personaggi;

→ la storia come la risultante delle invarianti tempo, sistema dei personaggi, narratore (punti di vista);

<sup>5</sup> [http://www.invalsi.it/snv0910/documenti/Qdr\\_Italiano.pdf](http://www.invalsi.it/snv0910/documenti/Qdr_Italiano.pdf)

→ il messaggio come la risultante della storia così intesa, in cui gioca un ruolo fondamentale l'analisi dei punti di vista.

Dall'analisi dell'invariante tempo derivano gli elementi testuali di *fabula* e *intreccio*, rispetto ai quali si pongono in evidenza alcune considerazioni:

→ dalla *fabula* deriva il processo logico di progressione degli eventi in senso cronologico e causale (processo di causa e conseguenza);

→ dall'*intreccio* scaturiscono ulteriori livelli di analisi: filoni narrativi, procedimenti di analisi e prolessi, figure retoriche, strutturazione delle sequenze narrative (riflessive, narrative, dialogiche, descrittive).

Agendo su tale elemento testuale è possibile operare una crescita di complessità del piano programmatico disciplinare, in relazione alle diverse classi nei tre ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria).

Inoltre, lavorando sulle tecniche dell'*intreccio* si aprono infinite possibilità di apprendimento in termini di abilità di scrittura, agendo al tempo stesso sul piano cognitivo in termini di graduale accrescimento qualitativo della competenza interpretativa testuale.

Dall'analisi dell'invariante narratore (punti di vista) deriva l'opportunità di sviluppare, in un'ottica trasversale, le competenze sociali e civiche attraverso l'educazione alla molteplicità dei punti di vista, sfruttando le potenzialità testuali come strumento di inclusione e al tempo stesso come stimolo euristico, educando al concetto di verità dalle mille sfaccettature, smussando la concezione di una verità assoluta.

Appare utile in tale prospettiva richiamare il modello teorico delle “*Tre C*”<sup>6</sup>, volto a potenziare la cooperazione, la risoluzione di conflitti, lo sviluppo del senso civico come strategia per ridurre pregiudizi e difficoltà relazionali a scuola.

Il testo narrativo, attraverso la molteplice casistica di storie, si presenta come strumento utile per riflettere su situazioni prossime alla propria esperienza di vita, per costruire nuove storie, vicine al proprio modo di sentire e a quello altrui, partendo proprio dal confronto dei punti di vista.

Si passa a definire le invarianti del testo argomentativo:

- Problema
- Tesi
- Antitesi

---

<sup>6</sup> D. W. Johnson e R. T. Johnson, *The three Cs of reducing prejudice and discrimination*, 2000.

- Argomenti a sostegno (della tesi e dell'antitesi)

A queste possiamo aggiungere la Premessa o Introduzione e la Conclusione che non sono delle invarianti, ma sono parti che possono esserci oppure no.

#### Le invarianti del testo espositivo:

- Descrizione di fatti o problemi
- Punto di vista oggettivo e soggettivo

#### I registri del testo poetico:

- Livello del significante
- Livello del significato

I due livelli sono strettamente connessi tra loro, spesso la forma è funzionale al contenuto.

Attenzione a non presentare la poesia come pura forma. Bisogna contestualizzare il tema e non la poesia, evitando sterili contestualizzazioni storico sociali.

Procedendo a **livello di coesione testuale**, si assume l'orientamento didattico – metodologico di analizzare la competenza sintattico – testuale in riferimento all'analisi dei testi, superando l'approccio ampiamente dominante che vede il cosiddetto *insegnamento della grammatica* come parte a sé nell'insegnamento dell'Italiano.

Al contrario, l'impostazione epistemologica assunta, in termini di impianto programmatico disciplinare centrato sul testo, richiede un approccio alla riflessione della lingua in termini di analisi della morfologia e della sintassi, come attività strumentali alla comprensione del testo in se stesso e alla sua manipolazione - rielaborazione.

In tale prospettiva, la costruzione del concetto di *frase complessa*, e dei suoi elementi costitutivi, si affronterà già a partire dal Terzo anno di Scuola Primaria, al fine di definire la strutturazione del discorso, scritto e orale, posto che un livello di complessità espressiva, via via crescente, richiede una concatenazione logica di elementi portanti, quali sono appunto le frasi semplici collegate per mezzo di connettivi (coordinanti e subordinanti), pervenendo in seguito all'idea di periodo paratattico ed ipotattico.

Sempre in ordine alla competenza sintattico – testuale, si analizzerà la morfologia, incentrandola su verbo, articolo, sostantivo, avverbio, connettivi, funzione aggettivale e posizione degli aggettivi (curando un'analisi contrastiva con L2, in particolare nella Scuola Secondaria). Si sottolinea, fra l'altro, la centralità del verbo e della *consecutio temporum* sia a livello di coerenza che di coesione testuale.

Si evidenzia infine la rilevanza, oltre che della competenza sintattico – testuale, di quella semantica, pragmatica, ideativa ed interpretativa, competenze di riferimento nei processi Invalsi<sup>7</sup>.

Coniugando il modello teorico di **Bertocchi**, di tipo funzionalista, e quello di **Sabatini**, di tipo pragmatico, si attivano competenze linguistiche e operazioni mentali direttamente connesse ai processi cognitivi del **framework INVALSI**.

Qual è il rapporto tra competenza e processi INVALSI?

Nell'INVALSI i processi, centrati sulla competenza pragmatica di decodifica, si sovrappongono alla competenza. La competenza è il punto di arrivo che ha al suo interno i processi.

Il Dipartimento di L1 pertanto definisce un impianto programmatico centrato sulle diverse tipologie testuali graduandone l'analisi nell'arco del Primo Ciclo sviluppando le macro abilità di decodifica (Ascolto e Lettura), e di codifica (Parlato e Scrittura), in coerenza con i framework Invalsi sia di Italiano (competenze lessicali, semantiche, sintattico-testuali ed interpretative) che di Matematica (competenze del formulare, interpretare ed elaborare possibili soluzioni).

### **Impianto progettuale da 3 a 13 anni**

Il presente Impianto Progettuale, coerentemente con quanto definito in precedenza, si compone di due sezioni:

- Programmazione di indirizzo relativamente alle abilità linguistiche articolata in un doppio quadro di riferimento in merito a decodifica (Ascolto e Lettura) e codifica (Scrittura e Parlato), richiamando espressamente le Indicazioni Nazionali, il modello teorico di Bertocchi e il Quadro di Riferimento dei Traguardi Invalsi per il Primo Ciclo di formazione;
- Pianificazione di quattro Unità didattiche incentrate sulle tipologie testuali individuate quali oggetto disciplinare del presente Curricolo: testo narrativo-descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo e testo poetico.

Si precisa inoltre che, ai fini della pianificazione curricolare, i traguardi di competenza sono articolati su una scansione temporale medio lunga di 2 – 3 anni, al fine di permetterne la piena acquisizione da parte degli alunni.

---

<sup>7</sup> Invalsi, Qdr Italiano: [http://www.invalsi.it/snv2012/documenti/QDR/QdR\\_Italiano.pdf](http://www.invalsi.it/snv2012/documenti/QDR/QdR_Italiano.pdf)  
Invalsi, Qdr Matematica: [http://www.invalsi.it/snv0910/documenti/Qdr\\_Matematica.pdf](http://www.invalsi.it/snv0910/documenti/Qdr_Matematica.pdf)

Per quanto riguarda l'abilità della **Letture**, centrale nell'ambito dei processi di analisi e verifica attuati dall'Invalsi, l'obiettivo alla fine del Primo Ciclo è quello di giungere al profilo del lettore competente, vale a dire in grado di giungere ad una comprensione immediata del testo, sia a livello globale, sia a livello approfondito. Pertanto, il Curricolo prenderà in esame le competenze tecniche legate all'ascolto, in particolar modo nell'Infanzia, e a partire dai 5 anni (ancora a cavallo tra oralità e prime forme di letto-scrittura) si avvierà la competenza pragmatica in relazione ai testi, curando lo sviluppo della lettura per tutto l'arco della Primaria, sviluppando tecniche diverse finalizzate alla comprensione del testo. Nella Scuola Secondaria la tecnica è data per acquisita, pertanto si lavorerà da un lato sul piacere della lettura, e dall'altro sull'analisi e la riflessione legata alle diverse tipologie testuali e alle invarianti specifiche.

Data la particolare rilevanza dell'**Oralità**, il Curricolo intende giungere ad un accrescimento dell'efficacia educativa nell'arco del Primo Ciclo, avviando sin dall'Infanzia e dai primi anni di Scuola Primaria la comprensione e l'analisi della situazione comunicativa finalizzata ad una comunicazione consapevole. Pertanto, nel corso degli anni si svilupperà la competenza pragmatica dell'uso della lingua (orale, ma anche scritta) in funzione dello scopo, del destinatario e del contesto, curando via via la percezione e la gestione della complessità del comunicare, adeguando registro e selezionando argomentazioni a supporto del proprio punto di vista giungendo, negli ultimi anni di Scuola Primaria e poi nella Scuola Secondaria, allo sviluppo della competenza selettiva ed ideativa.

Nella Scuola dell'Infanzia grande importanza ha la **narrazione**, strettamente correlata all'**attività psicomotoria**. *“Muoversi - per il bambino - è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. [...] Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, [...] di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo”* (Indicazioni Nazionali 2012). Esercitandosi continuamente a muoversi, il bambino impara a coordinarsi e, tramite la ripetizione dell'azione, a riprodurre gesti sempre più accurati, precisi e sicuri, che lo porteranno ad appropriarsi di capacità sempre più complesse. Pertanto, nella scuola dell'infanzia, le attività psicomotorie risultano essere lo strumento più efficace per sviluppare le competenze necessarie a un successivo approccio alla lettura e alla scrittura, in quanto scrivere non è semplicemente “copiare graficamente”, né “disegnare lettere”, ma è strettamente connesso al corretto sviluppo dell'equilibrio, della coordinazione oculo-manuale globale e fine, della motricità fine, della lateralizzazione, dell'orientamento e organizzazione

spazio-temporale, della percezione e analisi visiva, della memoria a breve e a lungo termine e delle abilità fonologiche, meta fonologiche e linguistiche. La psicomotricità pertanto si propone, in quest'ottica, come contenitore capace di tenere al suo interno differenti possibilità espressive per i bambini, andando a stimolare i diversi linguaggi espressivi e consentendo loro di modulare la propria manifestazione di sé in base alle loro esigenze comunicative ed emotive.

L'azione del *Comunicare* diviene pertanto *strumento del ragionare*, utilizzando la lingua madre quale strumento per negoziare soluzioni a problemi di vita o di studio, aprendo l'insegnamento curricolare alla trasversalità delle competenze (come previsto dal Protocollo di Lisbona in ordine alla definizione delle Otto Competenze Chiave Europee) L1 diviene quindi prerequisito fondamentale per:

- apprendere le lingue straniere L2 e L3 attraverso un'analisi contrastiva delle strutture linguistiche (riflessione su usi e funzioni degli elementi morfologici, espressioni idiomatiche, ecc..) e implementare le capacità comunicative in senso proprio;
- risolvere problemi, capacità decisiva per conseguire abilità a livello di "Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche";
- compiere azioni fondamentali di ricerca e organizzazione del pensiero in riferimento allo sviluppo delle "Competenze digitali";
- sviluppare qualsiasi attività cognitiva e meta cognitiva, in riferimento alle competenze dell' "Imparare ad Imparare",
- sviluppare le "Competenze Sociali e Civiche" attraverso il confronto tra punti di vista diversi, curando la relazionalità e l'interazione in contesti diversi;
- definire opinioni, progettare idee e negoziare soluzioni per attuare lo spettro di competenze legate allo "Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità";
- sviluppare "Consapevolezza ed Espressione Culturale" che deriva dalla comprensione di tradizioni ed usi diversi dai propri.

### **Sezione Prima**

L'Impianto progettuale propone due tabelle, aventi carattere d'indirizzo relativamente alla pianificazione didattica del singolo docente in merito alle abilità di decodifica (Ascolto e Lettura) e codifica (Scrittura e Parlato).

L'organizzazione delle linee di indirizzo si articola per sezioni o classi di riferimento (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado), traguardi d'uscita (in coerenza con le Indicazioni Nazionali), descrittori di competenza e processi Invalsi.

## ABILITÀ di DECODIFICA - ASCOLTO e LETTURA

Sezione /Classe	Traguardi di Competenza in uscita	OBIETTIVO di Competenza	Congruenza Qdr Invalsi
<b>INFANZIA</b> <b>Sezione</b> <b>1 ^ - 2 ^ - 3 ^</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> <li>- Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse;</li> <li>- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>	<b>Competenza tecnica</b> Riconoscere il rapporto segno e suono tra insiemi grafici e insiemi sonori.	
		<b>Competenza semantica</b> -Distinguere parole da non parole	
		<b>Competenza pragmatica</b> -Comprendere le principali informazioni date in modo esplicito.	
<b>PRIMARIA</b> <b>Classe</b> <b>1 ^ - 2 ^</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</li> <li>- Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulle esperienze di vita.</li> <li>- Legge e comprende testi narrativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura differenziate</li> <li>- Riconosce gli elementi essenziali della frase</li> </ul>	<b>Competenza tecnica</b> -Prestare attenzione nell’ascolto delle consegne e delle narrazioni - Riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l’atteggiamento globale del parlante (domanda, ordine, affermazione ...) - Riprodurre correttamente gruppi di segni, anche corrispondenti a lessemi che non conosce, utilizzando regole interiorizzate di lettura.	<u>Test preliminare</u> <b>Verificare la capacità di lettura “strumentale”, la cui padronanza, almeno a un livello accettabile, costituisce un pre-requisito della comprensione</b>
		<b>Competenza semantica</b> -Conoscere parole nuove attraverso giochi linguistici;	<u>Aspetto 1</u> <b>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e</b>

	semplice.	- Formulare ipotesi a partire dal testo sul significato di un lessema che non conosce.	<b>riconoscere le relazioni tra parole.</b>  <u>Aspetto 3</u> <b>Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.</b>
		<b>Competenza pragmatica</b> - Comprendere le principali informazioni date oralmente e per iscritto in modo esplicito. - Riconoscere e comprende il significato letterale di parole ed espressioni	<u>Aspetto 2</u> <b>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</b>  <u>Aspetto 5b</u> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
		<b>Competenza sintattico - testuale</b> - Leggere e comprendere frasi di senso compiuto; - Riconoscere la concordanza tra gli elementi interni alla frase.	<u>Aspetto 4</u> <b>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</b>
<b>PRIMARIA</b> <b>Classe</b> <b>3<sup>^</sup></b>	- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Utilizza strategie di lettura funzionali ai diversi scopi. - Comprende in brevi testi il significato di	<b>Competenza tecnica</b> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. - Utilizzare strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.	

<p>parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Riconosce il nome, l'aggettivo e il verbo all'interno dei testi analizzati</li> <li>- Comprende l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice partendo dal verbo.</li> <li>- Riconosce la forma e la funzione dei tempi verbali del Modo Indicativo e Infinito.</li> </ul>	<p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il registro linguistico utilizzato all'interno del testo o dell'interiezione comunicativa.</li> <li>- Rendersi conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettua ricerche.</li> <li>- Fare previsioni ascoltando parte di una sequenza verbale.</li> <li>- Riconoscere globalmente il significato e la funzione di una frase.</li> </ul>	
	<p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante e dare una risposta adeguata</li> <li>-Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>- Comprendere le informazioni esplicite e implicite all'interno di un testo</li> </ul>	
	<p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i rapporti di coerenza interni alla frase semplice;</li> <li>- Comprendere la concordanza tra gli elementi della frase.</li> </ul>	

<b>PRIMARIA</b>  <b>Classe</b>  <b>4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Usa opportune strategie di lettura funzionali alla comprensione del contenuto sulla base degli scopi e delle attività</li> <li>- Legge testi di vario genere (narrativi, poetici, espositivi - argomentativi), sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>- Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione</li> <li>- Individua i Modi Finiti e Indefiniti dei verbi.</li> <li>- Comprende l'organizzazione sintattica della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.</li> </ul>	<p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi ...</li> </ul>	
		<p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura.</li> <li>- Riconoscere l'accettabilità/inaccettabilità semantica di una sequenza verbale.</li> <li>-Riconoscere e costruisce relazioni tra parole</li> <li>- Riconoscere il significato letterale e figurato all'interno del testo</li> <li>- Comprendere nel testo le relazioni di coerenza e coesione.</li> </ul>	<p><u>Aspetto 1</u></p> <p><b>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</b></p> <p><u>Aspetto 3</u></p> <p><b>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</b></p>
		<p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande all'inizio e durante la lettura del testo,</li> <li>- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>-Comprendere il significato esplicito ed implicito all'interno di un testo</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Individuare i punti di vista e l'intenzione comunicativa del narratore</li> </ul>	<p><u>Aspetto 2</u></p> <p><b>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</b></p> <p><u>Aspetto 5b</u></p> <p><b>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</b></p> <p><u>Aspetto 6</u></p> <p><b>Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una</b></p>

	- Coglie la funzione dei connettivi all'interno di un testo.	- Distinguere le idee centrali da quelle secondarie in un testo - Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico	<b>comprensione letterale.</b> <u>Aspetto 7</u> <b>Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</b>
		<b>Competenza sintattico-testuale</b> - Riconoscere la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l'ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.	<u>Aspetto 4</u> <b>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</b>
		<b>Competenza selettiva</b> - Sia in ascolto che in lettura, o nel corso di una situazione comunicativa, avere chiaro lo scopo per cui segue l'interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso ...)	<u>Aspetto 5</u> <b>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</b>
<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>  <b>Classe</b>	- Comprende le parole del vocabolario di base fondamentale e la terminologia specifica dei linguaggi settoriali	<b>Competenza semantica</b> - Ricavare il significato di un lessema che non conosce a partire dal testo - Cogliere il rapporto di significato tra sintagmi all'interno di frasi complesse - Riconoscere le relazioni tra parole - Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso - Riconoscere e comprende il significato letterale e	<u>Aspetto 1</u> <b>Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole</b> <u>Aspetto 3</u> <b>Fare un'inferenza diretta ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte</b>

1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>		<p>figurato di parole ed espressioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i markers linguistici propri dell'italiano letterario e delle varietà regionali</li> </ul>	dall'enciclopedia personale del lettore
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e loro uso nello spazio geografico, sociale comunicativo</li> <li>- Legge testi di vario di tipo (narrativo, poetico, espositivo - argomentativo), analizza la funzione delle invarianti testuali, formula un'interpretazione sul significato globale del testo anche collaborando con insegnanti e compagni</li> </ul>	<p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse, riconoscere il punto di vista dell'emittente nel produrre il messaggio</li> <li>- Comprendere la differenza tra lingua e dialetti, individuare le differenze tra italiano standard, italiano regionale e italiano popolare, cogliere il dinamismo della lingua attraverso le varietà d'uso a livello sociale</li> <li>- Individuare i punti di vista, il sistema dei personaggi e l'intenzione comunicativa del narratore</li> <li>- Identificare le informazioni date nel testo, ricavare il fuoco di ogni paragrafo, distinguere le idee centrali da quelle secondarie, riconoscere la funzione delle idee secondarie rispetto all'idea centrale</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche e gli aspetti formali del testo poetico</li> <li>- Operare inferenze semplici e complesse</li> <li>- Ricostruire il significato di una parte più o meno</li> </ul>	<p><u>Aspetto 2</u> <b>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo</b></p> <p><u>Aspetto 5b</u> <b>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</b></p> <p><u>Aspetto 6</u> <b>Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</b></p> <p><u>Aspetto 7</u> <b>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)</b></p>

		estesa del testo, interpretando più informazioni, azioni e concetti, anche formulando inferenze complesse	
	- Riconosce in situazioni diverse l'organizzazione morfologica, logica e sintattica nella frase semplice e complessa; coglie la funzione logica dei connettivi nelle varie tipologie testuali	<p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa</li> <li>- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione</li> </ul>	<p><u>Aspetto 4</u></p> <p><b>Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la variazione dei registri formali ed informali e dei linguaggi specifici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>- Utilizza testi continui, non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, ricavare e rielaborare informazioni, dati e concetti</li> </ul>	<p><b>Competenza selettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare l'intenzione comunicativa del parlante</li> <li>- Individuare in testi di vario tipo la fonte, il tema principale, le intenzioni comunicative e lo scopo dell'emittente</li> <li>- Avere chiaro lo scopo per cui leggere un testo, prima e durante si pone delle domande sul testo</li> <li>- Ricercare nel testo le informazioni essenziali per sintetizzarlo, e per farne una rielaborazione personale, anche secondo parametri diversi da quelli dell'emittente</li> </ul>	<p><u>Aspetto 5a</u></p> <p><b>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attiva le conoscenze metalinguistiche per riflettere sui significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	<p><b>Competenza metacognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire mentalmente un testo lineare, eliminando ridondanza, intercalare, modificando quando necessario l'ordine dei sintagmi o della frase e completando le frasi ellittiche</li> <li>- Prendere atto dei propri errori.</li> </ul>	
--	--	--	--

\* Promemoria per la programmazione delle attività di verifica rispetto a questo punto: Selezionare nelle prove scritte un errore e chiedere all'alunno di motivarne il perché

## ABILITÀ di CODIFICA - PARLATO e SCRITTURA

Sezione /Classe	Traguardi di Competenza in uscita	Descrittori di Competenza	Congruenza Qdr Invalsi
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sezione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 ^ - 2^ - 3 ^</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</li> <li>-Esplora e sperimenta la comunicazione attraverso disegni, supporti digitali e prime forme di scrittura</li> <li>-Inventa nuove parole, fa ipotesi sui significati; ricerca somiglianze tra suoni e significati</li> <li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</li> <li>-Usa il linguaggio per progettare e comunicare</li> <li>-Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> </ul>	<p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre in modo distinto fonemi e singole parole</li> <li>- Riprodurre graficamente i suoni.</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negli scambi comunicativi fare ipotesi sui significati.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio per progettare attività</li> <li>-Reagire verbalmente dimostrando all’interlocutore che la comunicazione ha avuto successo.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Classe</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1^ - 2^</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>-Utilizza le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li> <li>-Usa le parole man mano apprese.</li> <li>-Rispetta i rapporti di concordanza interni alla frase</li> <li>-Comunica e narra le proprie esperienze con frasi</li> </ul>	<p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Associare correttamente fonemi e grafemi.</li> <li>-Rispettare l’ordine grafico convenzionale (spaziatura, impaginazione)</li> <li>-Comunicare utilizzando schemi intonativi appropriati (domanda, ordine, affermazione ...)</li> <li>-Applicare le conoscenze ortografiche in contesti strutturati.</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p>	

	<p>semplici.</p> <p>-Elabora produzioni scritte personali legate all'esperienza.</p>	<p>-Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi.</p> <p>.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Adeguare la comunicazione al ruolo dell'interlocutore</p> <p>- Usare il linguaggio funzionale a scopi concreti.</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>-Indicare i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l'ordine delle parole.</p>	
<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Classe</b></p> <p><b>3<sup>^</sup></b></p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Scrive testi curando l'ortografia, la coesione e la coerenza.</p> <p>-Utilizza il vocabolario per la ricerca di significati</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>-Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche, le interpunzioni e le</p>	<p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-- Scrivere curando la grafia e l'ortografia.</p> <p>- Produrre schemi intonativi appropriati al proprio atteggiamento comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione ...) - correlata alla competenza semantica</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante e dare una risposta adeguata</p> <p>-Usare il linguaggio funzionale a scopi concreti e</p>	

	<p>concordanze interne alla frase.</p> <p>-Racconta storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>-Produce semplici testi narrativi e descrittivi</p>	<p>connessi a contesti scolastici e/o familiare.</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>Indicare i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l'ordine delle parole, le pause.</p>	
<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Classe</b></p> <p><b>4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b></p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi e frasi coerenti con il contesto comunicativo, esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>-Utilizza parole in modo appropriato in funzione del contesto e dello scopo comunicativo utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Individua nei testi scritti informazioni, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>-Formula giudizi personali su quanto letto e/o</p>	<p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Scegliere i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.</p> <p>-Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>- Indicare i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l'ordine delle parole, le pause, i funzionali.</p> <p>-Rivedere il testo, riconoscere eventuali errori e correggerli.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Selezionare le informazioni e organizzare il discorso scegliendo il lessico adatto alla situazione comunicativa.</p> <p>-Selezionare ed organizzare le informazioni in base allo scopo che si propone.</p>	<p><b><u>Processi cognitivi Invalsi – Matematica</u></b></p> <p><b>Formulare:</b> descrivere con uno strumento matematico (un'equazione, una operazione, una tabella, un grafico, un diagramma...) un problema o una situazione.</p> <p><b>Interpretare:</b> leggere e interpretare i risultati delle procedure matematiche implementate o descritte, nel particolare contesto di un problema.</p>

	<p>ascoltato.</p> <p>-Scrive testi coerenti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico,e pertinenti rispetto alla consegna data.</p> <p>-Racconta esperienze personali inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>-Formula ipotesi su problemi prossimi alla propria esperienza personale, e confronta il proprio punto di vista</p>	<p><b>Competenza ideativa</b></p> <p>-Avere chiaro lo scopo e l'oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che intende trasmettere.</p> <p>- Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto.</p> <p>-Eliminare informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo che egli si propone</p>	
<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>di PRIMO</b></p> <p><b>GRADO</b></p> <p><b>Classe</b></p> <p><b>1^ - 2^ - 3^</b></p>	<p>- Seleziona ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>- Utilizza le parole del vocabolario di base e la terminologia specifica dei linguaggi settoriali in base alla situazione comunicativa e all'oggetto</p>	<p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Selezionare ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>- Operare inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale e valutando il contesto d'uso</p> <p>- Comprendere ed usare parole di senso figurato</p>	
	<p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi</p>	<p><b>Competenza sintattico – testuale</b></p> <p>- Indicare i rapporti tra frasi semplici e complesse;</p> <p>-Esplicitare tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase e del testo prodotto</p> <p>- Indicare la scansione del testo in paragrafi, stabilisce il rapporto tra paragrafi;</p> <p>- Rivedere il testo scritto e corregge gli errori testuali</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali e scritti, coesi e coerenti, di tipo diverso (narrativo, espositivo-argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (verbali, iconici, sonori)</li> </ul>	<p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi della situazione comunicativa ed adeguare la propria produzione rispetto allo scopo;</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, produrre testi pertinenti, coerenti e corretti, rispettando le caratteristiche della tipologia testuale in modo funzionale allo scopo</li> <li>- Valutare le potenzialità espressive dei vari tipi di prodotti multimediali rispetto all'efficacia comunicativa e allo scopo</li> <li>- Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</li> <li>- Scrivere testi digitali (in forma di mail, post di Blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Arricchire il testo con linguaggi diversi in base allo scopo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adatta opportunamente il messaggio e il registro in base al contesto comunicativo e allo scopo</li> </ul>	<p><b>Competenza selettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e usare la varietà contestuale più adeguata</li> <li>- Adeguare messaggio e registro in base agli interlocutori e all'oggetto della comunicazione;</li> <li>- Esplicitare o meno determinate informazioni e mantenere l'attenzione con l'uso di parole - contatto</li> </ul>	<p><b><u>Processi cognitivi Invalsi – Matematica</u></b></p> <p><b>Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</b> (individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi come ad esempio sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo,...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica con gli altri efficacemente in relazione a: progetti, formulazione di giudizi e problemi riguardanti i vari ambiti sociali e culturali</li>   <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>	<p><b>Competenza ideativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare man mano la propria comunicazione, tenendo conto di quanto già scritto e facendo previsioni su quanto seguirà</li> <li>- Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto; eliminare informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo che egli si propone;</li> <li>- Formulare ipotesi e confutare tesi su argomenti affrontati</li> <li>- Selezionare e interpretare dati funzionali ai propri scopi comunicativi</li>   <li>- Riscrivere testi narrativi con cambiamenti di punti di vista</li> <li>- Effettuare una collazione tra immagini e testo poetico, formulando un breve commento personale</li> <li>- Realizzare forme di scrittura in versi rispettando le indicazioni di lavoro</li> </ul>	<p><u><i>Processi cognitivi Invalsi – Matematica</i></u></p> <p><b>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b> (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...)</p> <p><b>Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</b> (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, ...).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>	<p><b>Competenza Metacognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correggere i propri errori fornendo una motivazione valida*</li> </ul>	

\*Promemoria per la programmazione delle attività di verifica rispetto a questo punto: Selezionare nelle prove scritte un errore e chiedere all'alunno di motivarne il perché

## **Sezione Seconda**

Al fine di proseguire nella descrizione dell'Impianto Progettuale del Curricolo di Lingua Italiana, si definiscono **4 Impianti ideativi**, pianificati in verticale (dai 3 ai 13 anni), ed incentrati sulle tipologie testuali assunte quale oggetto disciplinare:

- **Impianto ideativo - Testo narrativo/ descrittivo**
- **Impianto ideativo - Testo espositivo**
- **Impianto ideativo - Testo argomentativo**
- **Impianto ideativo - Testo poetico** (modello di riferimento Sabatini).

Ogni Impianto sarà declinato in termini di: obiettivi di competenza, forme testuali, invarianti, processi di valutazione e seguirà le tre fasi: ideativa, metodologica e valutativa.

Appare necessario precisare che, per quanto riguarda la Riflessione sulla linguistica, si intende assumere quale programma di lavoro per l'Istituto, da qui al prossimo biennio, lo sviluppo di tale area di attenzione nell'ambito della programmazione didattica legata alle tre tipologie testuali, prediligendo la competenza d'uso così come evidenziato nelle Indicazioni Nazionali.

Conseguentemente, nel presente documento si prefigurano delle indicazioni da sviluppare nel corso del prossimo anno scolastico e da rivedere successivamente, sulla base dei primi risultati derivanti dall'applicazione d'aula del presente Curricolo.

In merito alla **Riflessione sulla lingua** si definiscono i seguenti **principi guida**:

- innestare la morfologia nel corso dell'analisi delle diverse tipologie testuali.

*A titolo di esempio*: stimolare la riflessione su nome, aggettivo e verbo nell'ambito del testo narrativo-descrittivo; sviluppare l'uso e l'analisi dei connettivi logici nel testo espositivo-argomentativo;

- stimolare lo sviluppo della logica (collegamento con il Curricolo di Matematica) attraverso la riflessione, e la capacità di riconoscere gli elementi morfologici in modo giocoso, applicando strategie didattiche varie incentrate su deduzione e induzione;

- perseguire costantemente, nell'arco dei diversi ordini di scuola, la cura della struttura frasale (sia a livello di produzione orale che scritta) e la coerenza testuale;
- incentrare l'analisi della struttura logico - sintattica a partire dalla funzione del verbo;
- sviluppare l'uso corretto dei tempi verbali in relazione al contesto e alla coerenza con le altre parti della frase;
- sviluppare, nell'arco della Scuola Primaria, la comprensione e l'uso corretto del modo Indicativo e dei suoi tempi verbali.

*A titolo di esempio:* curare nell'ambito del testo narrativo la funzione iterativa dell'imperfetto; sviluppare la comprensione delle differenze funzionali esistenti tra i modi verbali (Indicativo, Congiuntivo e Condizionale); favorire la percezione d'uso dei diversi modi; curare il rispetto della consecutio temporum;

- entro la conclusione della Scuola Primaria perseguire la corretta acquisizione degli assi temporali, prerequisito indispensabile per lo studio della Storia.

Inoltre, a **livello metodologico** si propone una selezione di azioni didattiche da attuare a livello curricolare, assicurando la circolarità delle buone pratiche sviluppate nel corso degli anni.

Per quanto riguarda la **valutazione**, si pone in evidenza la centralità dei processi cognitivi che saranno precisamente riferiti ai traguardi pianificati nel Curricolo, definendo compiti di realtà, con caratteristiche di interdisciplinarietà, a conclusione dell'arco temporale individuato per lo sviluppo delle competenze interessate.

## Impianto ideativo - Testo narrativo / descrittivo

CLASSE	OBIETTIVI DI COMPETENZA	GENERI NARRATIVI	INVARIANTI
3^INFANZIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza pragmatica</b> -Comprendere le principali informazioni date in modo esplicito.</p> <p><b>Competenza tecnica</b> -Riconoscere il rapporto segno e suono tra insiemi grafici e insiemi sonori.</p> <p><b>Competenza semantica</b> -Distinguere parole da non parole</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b> - Produrre in modo distinto fonemi e singole parole - Riprodurre graficamente i suoni.</p> <p><b>Competenza semantica</b> - Negli scambi comunicativi fa ipotesi sui significati.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b> - Usare il linguaggio per progettare attività -Interagire verbalmente dimostrando all'interlocutore che la comunicazione ha avuto successo.</p>	<p><b>Racconti di esperienze</b></p> <p><b>Fiabe</b></p> <p><b>Favole</b></p>	<p><b><u>Tempo</u></b> Prima-dopo-infine</p> <p><b><u>Personaggi</u></b> Protagonisti e loro caratteristiche principali</p> <p><b><u>Spazio</u></b> Ambienti e loro principali caratteristiche</p> <p><b><u>Narratore</u></b> Voce narrante</p>
3^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Utilizzare strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.</p> <p><b>Competenza semantica</b> - Rendersi conto di non capire il significato delle parole nuove ed</p>	<p><b>Racconto di esperienze</b></p> <p><b>Fiabe</b></p> <p><b>Favole</b></p> <p><b>Miti e leggende</b></p>	<p><b><u>Tempo</u></b> Ordine logico e cronologico (fabula)</p> <p><b><u>Personaggi</u></b> Personaggi principali, secondari e loro caratteristiche</p>

	<p>effettua ricerche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare previsioni ascoltando parte di una sequenza verbale.</li> <li>- Riconoscere globalmente il significato e la funzione di una frase.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante e dà una risposta adeguata</li> <li>-Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Comprendere le informazioni esplicite e implicite all'interno di un testo</li> </ul> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i rapporti di coerenza interni alla frase semplice;</li> <li>- Comprendere la concordanza tra gli elementi della frase.</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Scrivere curando la grafia e l'ortografia.</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni dell'emittente e dà una risposta adeguata</li> <li>-Usare il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiari.</li> </ul> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>Indicare i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l'ordine delle parole, le pause.</p>		<p><b>Spazio</b> Caratteristiche di ambienti reali e fantastici</p> <p><b>Narratore</b> Interno ed esterno</p>
5^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi ...</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p>	<p>Racconto realistico o verosimile (autobiografico e biografico)</p> <p>Racconto fantastico</p>	<p><b>Tempo</b> Fabula e intreccio (flash-forward e flash-back)</p> <p><b>Personaggi</b></p>

	<p>-Riconoscere e costruire relazioni tra parole  - Riconoscere il significato letterale e figurato all'interno del testo  - Comprendere nel testo le relazioni di coerenza e coesione.  <b>Competenza pragmatica</b>  - Porre domande all'inizio e durante la lettura del testo  -Comprendere il significato esplicito ed implicito all'interno di un testo  - Individuare l'intenzione comunicativa del narratore  - Distinguere le idee centrali da quelle secondarie in un testo  <b>Competenza sintattico-testuale</b>  - Riconoscere la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l'ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b>  <b>Competenza semantica</b>  - Scegliere i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.  -Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione  <b>Competenza sintattico-testuale</b>  -Utilizzare la concordanza, l'ordine delle parole, le pause, i funzionali.  <b>Competenza metacognitiva</b>  - Rivedere il testo, riconoscere eventuali errori e correggerli.  <b>Competenza pragmatica</b>  - Selezionare ed organizzare le informazioni e scegliere il lessico in base allo scopo.  <b>Competenza ideativa</b>  - Avere chiaro lo scopo e l'oggetto della comunicazione, le informazioni specifiche che intende trasmettere.  - Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto.</p>		<p>Personaggi, ruoli e relazioni  <b>Spazio</b>  Caratteristiche e connotazione dei luoghi  <b>Narratore</b>  Interno, esterno e autore</p>
--	---	--	---

3^SECONDARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare il significato di un lessema che non conosce a partire dal testo</li> <li>-Cogliere il rapporto di significato tra sintagmi all'interno di frasi complesse</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra parole</li> <li>-Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Riconoscere i markers linguistici propri dell'italiano standard e delle varietà linguistiche nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti di vista, il sistema dei personaggi e l'intenzione comunicativa del narratore</li> <li>- Identificare le informazioni date nel testo, distinguere le idee centrali da quelle secondarie e riconoscerne la funzione.</li> <li>- Operare inferenze semplici e complesse</li> <li>- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, interpretando più informazioni, azioni e concetti</li> </ul> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa</li> <li>- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione</li> </ul> <p><b>Competenza selettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura comunicativa in testi di vario tipo</li> <li>-Valutare le intenzioni comunicative e lo scopo dell'emittente</li> <li>- Ricercare nel testo le informazioni necessarie per sintetizzare, rielaborare e interpretare</li> </ul> <p><b>Competenza metacognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire un testo in modo lineare(eliminando ridondanza, intercalare, modificando quando necessario l'ordine dei sintagmi o della frasi e completando le frasi ellittiche)</li> </ul>	<p>Racconto realistico o verosimile</p> <p>Novella</p> <p>Romanzo</p>	<p><b><u>Tempo</u></b></p> <p>Ordine logico e cronologico (intreccio)</p> <p>Tempo della storia e tempo della narrazione</p> <p><b><u>Personaggi</u></b></p> <p>Sistema e caratterizzazione dei personaggi</p> <p><b><u>Spazio</u></b></p> <p>Caratterizzazione degli spazi di azione</p> <p><b><u>Narratore</u></b></p> <p>Punti di vista del narratore/autore</p>
--------------	--	---	---

	<p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Operare inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale e valutando il contesto d'uso</li> <li>- Comprendere e usare parole di senso figurato</li> </ul> <p><b>Competenza sintattico – testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare i rapporti tra frasi semplici e complesse;</li> <li>- Scandire il testo in paragrafi e stabilirne i rapporti.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare gli elementi della situazione comunicativa ed adeguare la propria produzione rispetto allo scopo;</li> <li>- Valutare e utilizzare le potenzialità espressive dei vari tipi di prodotti multimediali rispetto all'efficacia comunicativa e allo scopo.</li> </ul> <p><b>Competenza ideativa</b></p> <p>Organizzare la comunicazione, tenendo conto di quanto già scritto e facendo previsioni su quanto seguirà. Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto; Selezionare e interpretare dati funzionali ai propri scopi comunicativi.</p> <p><b>Competenza Metacognitiva</b></p> <p>Correggere i propri errori fornendo una motivazione valida</p>		
--	---	--	--

## Impianto ideativo -Testo espositivo

CLASSE	OBIETTIVI DI COMPETENZA	FORME TESTUALI	INVARIANTI
3^INFANZIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-Riconoscere il rapporto tra segno e suono, tra insiemi grafici e sonori.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento globale del parlante (domanda, affermazione)</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Distinguere parole da non parole</p> <p>-Riconoscere il significato dell'intonazione</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Comprendere le principali informazioni date in modo esplicito</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-Produrre in modo distinto fonemi e singole parole</p> <p>-Riprodurre graficamente i suoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazioni di esperienze laboratoriali</li> <li>• Identikit di personaggi reali e/o fantastici</li> <li>• Spiegazione di giochi</li> <li>• Verbalizzazione di disegni</li> <li>• Testi non continui (ideogramma - istogramma)</li> </ul>	<p><b>ARGOMENTO -PROBLEMA</b></p> <p>-Situazioni relative ad esperienze quotidiane, concrete, laboratoriali e inerenti alla sfera affettivo relazionale</p> <p>(Abilità logiche: individuazione dell'argomento centrale; relazione testo e immagine; individuazione di informazioni)</p> <p><b>STRUTTURA DEL TESTO</b></p> <p><b>(di analisi o di sintesi)</b></p> <p><b>Ordine di esposizione:</b></p> <p>-ordine logico</p> <p>-ordine cronologico</p> <p>- ordine spaziale</p>

	<p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Negli scambi comunicativi fare ipotesi sui significati</p> <p>-Utilizzare lessemi relativi ai significati che intende esprimere.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>Adeguare la propria produzione alla situazione comunicativa</p>		<p>-lessico specifico</p> <p>-codici comunicativi misti</p> <p>-connettivi testuali (spazio-temporali)</p>
3^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Utilizzare strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Riconoscere il registro linguistico utilizzato all'interno del testo o dell'interazione comunicativa.</p> <p>- Rendersi conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettuare ricerche.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante.</p> <p>- Comprendere le informazioni esplicite e implicite all'interno di un testo</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni di attività laboratoriali ed esperimenti scientifici</li> <li>• Testi espositivi storico-geografico-scientifici</li> <li>• Testi non continui (grafici e tabelle)</li> <li>• Avviso-invito</li> </ul>	<p><b>ARGOMENTO –PROBLEMA</b></p> <p>Argomenti relativi alle discipline di studio e alla sfera socio -relazionale e/o al proprio vissuto.</p> <p>(Abilità logiche: individuazione dell'argomento centrale; relazione testo e immagine; ricerca di informazioni, principali e secondarie; destinatario e scopo)</p> <p><b>STRUTTURA DEL TESTO</b></p> <p><b>(di analisi o di sintesi)</b></p> <p>-Titoli, titoletti e parole chiave</p>

	<p>- Riconoscere i rapporti di coerenza interni alla frase semplice.</p> <p>- Comprendere la concordanza tra gli elementi della frase.</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica /semantica</b></p> <p>- Produrre schemi intonativi adeguati al proprio atteggiamento comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione ...)</p> <p>- Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante e dare una risposta adeguata</p> <p>-Usare il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiare.</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>In una situazione comunicativa rispettare la concordanza e l'ordine dei sintagmi.</p>		<p>-Elencazione o enumerazione</p> <p>- Ordine logico / consequenziale</p> <p>- Ordine cronologico</p> <p>- Ordine spaziale</p> <p>- Lessico tecnico e/o specialistico</p> <p>- Codici comunicativi misti</p> <p>- Connettivi testuali e logico-semantiche.</p>
5^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>- Applicare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Riconoscere il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi espositivi storico-geografico-scientifici</li> <li>• Testi non continui e misti (mappe, schemi, grafici e tabelle)</li> </ul> <p>Relazione</p>	<p><b>ARGOMENTO -PROBLEMA</b></p> <p>Argomenti relativi alle discipline di studio e al contesto socio-culturale e ambientale.</p> <p>(Abilità logiche: individuazione</p>

	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'accettabilità/inaccettabilità semantica di una sequenza verbale.</li> <li>-Riconoscere e costruire relazioni tra parole</li> <li>- Comprendere nel testo le relazioni di coerenza e coesione.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Individuare punti di vista diversi sull'argomento.</li> <li>- Distinguere le idee centrali da quelle secondarie in un testo</li> </ul> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione che svolgono i connettivi testuali e logico-semantiche.</li> </ul> <p><b>Competenza selettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sia in ascolto che in lettura, o nel corso di una situazione comunicativa, avere chiaro lo scopo per cui segue l'interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso ...)</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p>	<p>Riassunto Cronaca giornalistica Lettera formale Brevi biografie Definizioni Appunti Avvisi</p>	<p>dell'argomento centrale; relazione testo e immagine; ricerca e selezione delle informazioni principali e secondarie; destinatario e scopo)</p> <p><b>PUNTO DI VISTA</b></p> <p>Riconoscimento di elementi soggettivi e/o oggettivi in testi di tipo espositivo-argomentativo.</p> <p><b>STRUTTURA DEL TESTO</b></p> <p><b>(di analisi o di sintesi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titoli, sottotitoli, paragrafi, capoversi e parole chiave</li> <li>- Elencazione o enumerazione (dal generale al particolare e viceversa)</li> <li>-Ordine logico- consequenziale</li> <li>-Ordine cronologico</li> <li>- Ordine spaziale</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>-Scegliere i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.</p> <p>-Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>-Indicare i rapporti tra frasi (semplici e complesse) usando come indicatori i funzionali e le espressioni di collegamento.</p> <p>-Rivedere il testo (orale e scritto), riconoscere eventuali errori e correggerli.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Selezionare le informazioni e organizza il discorso scegliendo il lessico adatto alla situazione comunicativa.</p> <p>-Selezionare ed organizzare le informazioni in base allo scopo che si propone.</p> <p><b>Competenza ideativa</b></p> <p>-Avere chiaro lo scopo e l'oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che intende trasmettere.</p> <p>- Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto.</p> <p>-Eliminare informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo che si propone.</p>		<p>- Rielaborazione</p> <p>- Lessico tecnico e/o specialistico</p> <p>-Codici comunicativi misti</p> <p>-Connettivi testuali e logico-semantiche.</p>
--	--	--	---

3^SECONDARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Ricavare il significato di un lessema che non conosce a partire dal testo</p> <p>-Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- Identificare le informazioni date nel testo, ricavare il fuoco di ogni paragrafo, distinguere le idee centrali da quelle secondarie, riconoscere la funzione delle idee secondarie rispetto all'idea centrale.</p> <p>- Operare inferenze semplici e complesse</p> <p>- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, interpretando più informazioni, azioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Competenza selettiva</b></p> <p>- Individuare in testi di vario tipo la fonte, il tema principale, le intenzioni comunicative e lo scopo dell'emittente</p> <p>- Avere chiaro lo scopo per cui leggere un testo, prima e durante porsi delle domande sul testo.</p> <p>- Ricercare nel testo le informazioni essenziali per sintetizzarlo, e per farne una rielaborazione personale, anche secondo parametri diversi da quelli dell'emittente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi continui, non continui e misti</li> <li>• Articoli giornalistici settoriali</li> <li>• Analisi /interpretazione di testi letterari</li> <li>• Relazione</li> <li>• Cronaca giornalistica</li> <li>• Lettera formale</li> <li>• Biografie</li> <li>• Definizioni</li> <li>• Appunti</li> <li>• Riassunto</li> </ul>	<p><b>ARGOMENTO -PROBLEMA</b></p> <p>Argomenti relativi alle discipline di studio e al contesto socio-culturale e ambientale.</p> <p><b>PUNTO DI VISTA</b></p> <p>Individuazione di elementi soggettivi e/o oggettivi in testi di tipo espositivo-argomentativo.</p> <p><b>STRUTTURA DEL TESTO</b></p> <p>(di analisi o di sintesi)</p> <p>Ordine di esposizione:</p> <p>-elencazione o enumerazione (dal generale al particolare e viceversa)</p> <p>-ordine logico- consequenziale</p> <p>-ordine cronologico</p>
--------------	--	---	---

	<p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b>          -Selezionare ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-Operare inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale e valutando il contesto d'uso</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b>          -Indicare la scansione del testo in paragrafi, stabilire il rapporto tra paragrafi;</p> <p>- Rivedere il testo scritto e correggere gli errori testuali</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, produrre testi pertinenti, coerenti e corretti, rispettando le caratteristiche della tipologia testuale in modo funzionale allo scopo</p> <p>- Scrivere testi digitali (in forma di mail, post di Blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale</p> <p><b>Competenza selettiva</b>          -Adeguare messaggio e registro in base agli interlocutori e all'oggetto della comunicazione;</p> <p><b>Competenza ideativa</b>          -Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto; eliminare informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo che egli si propone.</p> <p><b>Competenza Metacognitiva</b></p>		<p>- ordine spaziale</p> <p>-confronto (per analogia o contrasto)</p> <p>-esemplificazione e/o riformulazione</p> <p>-lessico tecnico e/o specialistico</p> <p>-codici comunicativi misti</p> <p>-connettivi testuali e logico-semantiche.</p> <p>-forme verbali prevalenti</p> <p>- titoli, titoletti, parole chiave e paragrafi.</p>
--	--	--	--

	-Correggere i propri errori fornendo una motivazione valida		
--	---	--	--

## Impianto ideativo - Testo Argomentativo

CLASSE	OBIETTIVI DI COMPETENZA	FORME TESTUALI	INVARIANTI
3^INFANZIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il rapporto segno e suono tra insiemi grafici e sonori.</li> <li>-Riconoscere e discriminare gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento globale del parlante (domanda, affermazione ...)</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere parole da non parole</li> <li>-Riconoscere il significato dell'intonazione</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi</li> <li>• Situazioni concrete</li> <li>• Drammatizzazioni di fatti reali e immaginari</li> <li>• Tematiche vicine al vissuto</li> </ul>	<p><b>Problema</b> Presentazione con domande o con situazioni stimolo relative ad esperienze concrete</p> <p><b>Tesi</b> Socializzazione di preferenze e pareri personali</p> <p><b>Argomentazioni a favore</b> Motivazione del "perché" delle scelte.</p>

	<p>informazioni date in modo esplicito</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-Produrre in modo distinto fonemi e singole parole</p> <p>-Produrre schemi intonativi appropriati al proprio atteggiamento comunicativo (domanda, ordine, affermazione)</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Negli scambi comunicativi fare ipotesi sui significati</p> <p>-Utilizzare lessemi relativi ai significati che intende esprimere.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Adeguare la propria produzione alla situazione comunicativa.</p>		
3^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-Utilizzare strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>Riconoscere globalmente il significato e la funzione di una frase.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni del parlante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinioni personali a confronto</li> <li>• Messaggi pubblicitari</li> <li>• Punti di vista di personaggi noti</li> <li>• Testi espositivi/argomentativi (continui, non continui e misti)</li> </ul>	<p><b>Problema</b></p> <p>Riconoscimento di problemi relativi alla sfera affettivo - relazionale e/o al proprio vissuto.</p> <p><b>TESI</b></p> <p>Riconoscimento di punti di vista rispetto al problema. Formulazione di un parere personale.</p> <p><b>Argomentazioni a favore</b></p> <p>Riconoscimento di argomenti a sostegno della tesi.</p>

	<p>-Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p>- Comprendere le informazioni esplicite e implicite all'interno di un testo.</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>- Riconoscere i rapporti di coerenza e coesione interni alla frase semplice.</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-- Scrivere curando la grafia e l'ortografia</p> <p>- Produrre schemi intonativi appropriati allo scopo comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione ...)</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- In una situazione comunicativa comprendere le principali informazioni dell'emittente e d una risposta adeguata</p> <p><b>Competenza sintattico -testuale</b></p> <p>-Indicare i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l'ordine delle parole,</p>		<p>Motivazione delle scelte.</p> <p>Riconoscimento e uso dei connettivi logico-semantici (relazioni temporali e di causa-effetto).</p>
--	---	--	--

	le pause.		
5^PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b> - Applicare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p><b>Competenza semantica</b> -Riconoscere il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura. - Riconoscere il significato letterale e figurato all'interno del testo - Comprendere nel testo le relazioni di coerenza e coesione.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b> - Porre domande all'inizio e durante la lettura del testo -Comprendere il significato esplicito ed implicito all'interno di un testo - Individuare i punti di vista e l'intenzione comunicativa dell'autore. - Distinguere le idee centrali da quelle secondarie in un testo</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b> - Riconoscere la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l'ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recensioni</li> <li>• Articoli giornalistici settoriali</li> <li>• Messaggi pubblicitari</li> <li>• Interventi di personaggi pubblici</li> <li>• Testi espositivi/argomentativi (continui, non continui e misti)</li> </ul>	<p><b>Problema</b> Riconoscimento di problemi relativi alla sfera affettivo - relazionale e/o al contesto socio-culturale e ambientale. Presentazione di un problema in termini generali.</p> <p><b>TESI</b> Riconoscimento di punti di vista diversi rispetto al problema. Presentazione del proprio punto di vista</p> <p><b>Argomentazioni a favore</b> Ricerca di argomenti a sostegno della tesi. Organizzazione logica degli argomenti in base ad un criterio dato. Riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico-semantiche.</p> <p><b>ANTITESI</b> -Individuazione dei punti di vista diversi.</p> <p><b>Argomentazioni a favore</b> -Ricerca degli argomenti a sostegno dell'antitesi. -Riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico-semantiche.</p>

	<p><b>Competenza selettiva</b> - Sia in ascolto che in lettura e in ogni situazione comunicativa avere chiaro lo scopo dell'interazione (es. per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso ...)</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b> -Scegliere i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire. -Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione</p> <p><b>Competenza sintattico -testuale</b> -Utilizzare la concordanza, l'ordine delle parole, le pause, i funzionali.</p> <p><b>Competenza metacognitiva</b> -Rivedere il testo, riconoscere eventuali errori e correggerli.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b> -Selezionare e organizzare le informazioni e scegliere il lessico in base allo scopo.</p> <p><b>Competenza ideativa</b> - Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto.</p>		
3^SECONDARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenti</li> <li>• Recensioni</li> </ul>	<p><b>Problema</b> Individuazione o presentazione di problemi relativi alla sfera affettivo</p>

	<p>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione del testo (appunti, sottolineature, note a margine).</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Ricavare il significato di un lessema che non conosce a partire dal testo.</p> <p>-Individuare le relazioni tra situazione comunicativa e registro linguistico.</p> <p>-Cogliere il rapporto di significato tra sintagmi all'interno di frasi complesse.</p> <p>- Riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>-Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>- Riconoscere la struttura argomentativa in base alla funzione logica dei connettivi.</p> <p>-Valutare le intenzioni comunicative e lo scopo dell'emittente.</p> <p>- Operare inferenze semplici e complesse, collegando le informazioni fornite dal testo con le conoscenze presenti nella propria enciclopedia.</p> <p><b>Competenza sintattico-testuale</b></p> <p>- Riconoscere l'organizzazione logica - sintattica della frase semplice e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli giornalistici settoriali</li> <li>• Saggi</li> <li>• Messaggi pubblicitari</li> <li>• Interventi di personaggi pubblici</li> <li>• Testi espositivi/argomentativi (continui, non continui e misti)</li> </ul>	<p>-relazionale e/o al contesto socio-culturale e ambientale.</p> <p><b>TESI</b></p> <p>Individuazione o presentazione dei punti di vista rispetto al problema.</p> <p><b>Argomentazioni a favore</b></p> <p>Ricerca degli argomenti a sostegno della tesi.</p> <p>Organizzazione logica degli argomenti ( ordine crescente o decrescente)</p> <p>Riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico-semantiche.</p> <p><b>ANTITESI</b></p> <p>Individuazione o presentazione di punti di vista diversi.</p> <p><b>Argomentazione a favore</b></p> <p>Ricerca degli argomenti a sostegno dell'antitesi.</p> <p>Organizzazione logica degli argomenti (ordine crescente o decrescente)</p> <p>Riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico-semantiche.</p> <p><b>Confutazione degli argomenti a sostegno dell'antitesi</b></p> <p>Dimostrazione dell'infondatezza</p>
--	---	---	--

	<p>complessa (paratassi e ipotassi).  - Indicare i rapporti tra proposizioni in frase complesse.  - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione.</p> <p><b>Competenza selettiva</b>  - Individuare tesi centrale, antitesi e rispettivi argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  -Ricercare nel testo le informazioni necessarie per sintetizzare, rielaborare e interpretare.</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b>  <b>Competenza semantica</b>  - Selezionare e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.  - Operare inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale e valutando il contesto d'uso.  - Usare parole di senso figurato.</p> <p><b>Competenza sintattico – testuale</b>  - Costruire frasi complesse usando con coerenza i connettivi per stabilire rapporti logici.  - Organizzare il testo in paragrafi e ne stabilisce i rapporti.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b>  -Analizzare gli elementi della</p>		<p>dell'antitesi.</p>
--	--	--	-----------------------

	<p>situazione comunicativa ed adegua la propria produzione rispetto allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare e utilizzare le potenzialità multimediali rispetto all'efficacia comunicativa e allo scopo.</li> </ul> <p><b>Competenza ideativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare le idee a partire dall'analisi di un compito di scrittura.</li> <li>-Utilizzare materiale documentale selezionando e interpretando le informazioni funzionali allo scopo comunicativo.</li> <li>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e /o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse in modo funzionale ai propri scopi.</li> </ul> <p><b>Competenza Metacognitiva</b></p> <p>Rivedere il testo a livello sintattico-testuale, semantico e pragmatico.</p>		

## Impianto Ideativo -Testo Poetico

CLASSE	OBIETTIVI DI COMPETENZA	FORME TESTUALI	REGISTRI
3^INFANZIA  1^ 2^ PRIMARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>-Riconoscere il rapporto segno e suono tra insiemi grafici e insiemi sonori.</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Distinguere parole da non parole.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Comprendere le principali informazioni date in modo esplicito.</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <p>- Produrre in modo distinto fonemi e singole parole e ne riproduce il ritmo e l'intonazione.</p> <p>- Riprodurre graficamente i suoni/versi.</p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Negli scambi comunicativi fare ipotesi sui significati.</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Usare il linguaggio per creare rime, assonanze, similitudini.</p> <p>-Reagire verbalmente dimostrando all'interlocutore che la comunicazione ha avuto successo.</p>	Conte Filastrocche Tiritere Brevi poesie Ninna nanne	<p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICANTE</b></p> <p><b>Figure retoriche di suono</b></p> <p>Rime            Assonanze            Allitterazione            Anafora (in riferimento alle Tiritere)</p> <p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICATO</b></p> <p><b>Figure retoriche di significato</b></p> <p>Similitudine            Personificazione            (Riconoscimento in testi orali e scritti)</p>

<p>3^PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Utilizzare strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole di non capire il significato delle parole nuove ed effettuare ricerche.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Comprende le informazioni esplicite e implicite all'interno di un testo</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre schemi intonativi appropriati al proprio atteggiamento comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione ...) - correlata alla competenza semantica</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante e dà una risposta adeguata</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico</li> </ul>	<p>Filastrocche per divertirsi, per imparare.  Indovinelli  Calligrammi  Tautogrammi  Canzoni</p>	<p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICANTE</b></p> <p><b>Figure retoriche di suono</b></p> <p>Versi (disposizione grafica)  Strofe (disposizione grafica)  Rime (bacciate, alternate)  Assonanze  Onomatopee</p> <p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICATO</b></p> <p><b>Figure retoriche di significato</b>  Similitudine (Analisi e produzione)</p>
-------------------	--	---	---

<p>5^PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi...</li> </ul> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato letterale e figurato all'interno del testo</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>-Comprendere il significato esplicito ed implicito all'interno di un testo</li> <li>- Ricostruire il significato globale del testo individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Individuare i punti di vista e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scegliere i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.</li> <li>-Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione</li> </ul> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare le informazioni e organizzare il discorso scegliendo il lessico adatto alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p>Filastrocche Poesie Calligrammi Limerick Haiku Indovinelli Proverbi Canzoni</p>	<p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICANTE</b></p> <p><b>Figure retoriche di suono</b></p> <p>Versi (corto e lungo) Ritmo (lento e veloce) Strofe (sciolta, terzine, quartine) Rime (alternate, incrociate, incatenate) Consonanze Allitterazione</p> <p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICATO</b></p> <p><b>Figure retoriche di significato</b></p> <p>Similitudine Metafora Personificazione (con sfondamento nei testi in prosa)</p>
-------------------	---	--	--

	<p><b>Competenza ideativa</b></p> <p>-Avere chiaro lo scopo e l'oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che si intende trasmettere.</p>		
3^SECONDARIA	<p><b>ABILITA' DI DECODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>-Ricavare il significato di un lessema che non conosce a partire dal testo</p> <p>- Riconoscere le relazioni tra parole</p> <p>- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p><b>Competenza pragmatica</b></p> <p>-Riconoscere il punto di vista dell'emittente nel produrre il messaggio</p> <p>- Operare inferenze semplici e complesse</p> <p>- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, interpretando più concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>-Riconoscere le principali figure retoriche e gli aspetti formali del testo poetico</p> <p><b>ABILITA' DI CODIFICA</b></p> <p><b>Competenza semantica</b></p> <p>- Operare inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale e valutando il contesto d'uso</p> <p>- Comprendere ed usare parole di senso figurato</p>	<p>Filastrocche Poesie Calligrammi Limerick Haiku Canzone</p>	<p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICANTE</b></p> <p><b>Elementi di metrica</b></p> <p>Versi (regolari e liberi) Strofe (regolari e libere) Rime (alternate, incrociate, incatenate, imperfette)</p> <p><b>Figure retoriche di suono e di ordine</b></p> <p>Enjambement Inversione Paronomasia Anafora Anastrofe Climax Chiasmo Enumerazione Iperbato</p> <p><b>LIVELLO DEL SIGNIFICATO</b></p> <p><b>Figure retoriche di significato</b></p>

	<p><b>Competenza pragmatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi della situazione comunicativa ed adeguare la propria produzione rispetto allo scopo;</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, produrre testi pertinenti, coerenti e corretti, rispettando le caratteristiche della tipologia testuale in modo funzionale allo scopo;</li> <li>- Arricchire il testo con linguaggi diversi in base allo scopo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenza selettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adeguare messaggio e registro in base agli interlocutori e all'oggetto della comunicazione.</li> </ul> <p><b>Competenza ideativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare una collazione tra immagini e testo poetico, formulando un breve commento personale</li> <li>-Realizzare forme di scrittura in versi rispettando le indicazioni di lavoro.</li> </ul>		<p>Allegoria  Antonomasia  Iperbole  Litote  Metonimia  Ossimoro  Personificazione  Sineddoche  Sinestesia</p>
--	--	--	--

*Lavori a cura di:*  
*Rossella Carluccio, Ada Rita Cutrino,*  
*Maria Antonia Galati, Antonella Mastroleo*